

Charte résidence d'artistes : auteurs compositeurs francophones Les Nuits du Monde

Article I - Présentation

Les Nuits du Monde - festival de la chanson francophone en Pologne accueille 5 auteurs compositeurs en résidence d'écriture en Pologne. Chacun des artistes doit avoir déjà enregistré un album par le passé ou avoir une expérience significative en concert. Chacun des artistes peut être accompagné d'une personne maximum au cours de cette résidence d'écriture, cela peut être un musicien s'il n'est pas musicien lui-même.

Article II - Commande d'écriture

Les Nuits du Monde commande à chaque artiste une chanson écrite en français qui fera ensuite partie du répertoire des Nuits du Monde. Les artistes en résidence doivent tenir compte du public auquel ils s'adressent : des jeunes non-francophones de 12 à 19 ans dont le français est leur deuxième langue. Chaque artiste est libre de choisir le thème de la chanson. Les phrases doivent être courtes et rythmées, l'artiste doit être prudent sur la forme et la difficulté de la syntaxe (vocabulaire, grammaire et conjugaison employés).

Article III - Lieu de résidence

III.1 - Nature

La résidence se déroule dans des lieux prestigieux et historiques de Pologne (châteaux, hôtels, anciennes mines de charbon, etc.). Ces lieux permettent aux artistes de découvrir la culture du pays et de s'en inspirer.

III.2 - Durée

La résidence dure 8 jours : 4 jours de rencontres et ateliers avec les jeunes et les professeurs participants au festival Les Nuits de Pologne du 6,7,8 et 9 octobre et 4 jours d'écriture et de composition du lundi 10 octobre au jeudi 13 octobre.

III.3 - Logement

Chaque artiste est logé dans une chambre confortable à l'hôtel avec la personne qui l'accompagne. Une chambre comprend un lit ou deux lits en fonction du nombre de personnes, une table et une salle de bain privée.

III.4 - Espace de travail

Quelques espaces de travail sont mis à disposition aux artistes pour des réunions, le travail d'écriture et des rencontres.

III.5 - Repas

La résidence prend totalement en charge les repas. Les repas s'organisent de la manière suivante : un petit-déjeuner, un déjeuner et un dîner. Les artistes qui ont des choix alimentaires particuliers (végétariens, allergies, etc.) doivent informer l'équipe de l'Iris Création le plus rapidement possible.

Article IV - Publication

Les artistes transmettent les paroles de leur chanson à l'équipe de l'Iris Création le dernier jour de la résidence. L'artiste a encore deux semaines après la fin de la résidence pour faire quelques corrections s'il le souhaite. La chanson écrite et composée durant la résidence doit être enregistrée, mixée au moins 6 mois après la résidence afin qu'elle puisse intégrer ensuite le répertoire musical des Nuits mis à disposition aux jeunes du festival. La chanson doit également figurer dans un album de l'artiste au moins deux ans après la résidence, tout comme le label des Nuits du Monde.

Article VI - Programme

L'équipe de l'Iris Création met en place une réunion dès l'arrivée des artistes et présente le programme de la résidence.

Article VII - Activités

En résidence, les artistes participent à plusieurs activités organisées par Les Nuits du Monde. Notamment le festival des Nuits de Pologne qui a lieu avant la semaine de résidence du 6 au 9 octobre à Zabrze. Ce festival de chanson francophone permet aux jeunes apprenants de la langue française de chanter sur scène et en français les chansons du répertoire des Nuits.

VII.1 - Participation au festival des Nuits du Monde

- Les artistes sont invités à animer des ateliers de chants et d'interprétation avec les jeunes du festival des Nuits de Pologne 2022
- Des rencontres entre les jeunes et leurs professeurs de français avec les artistes de la résidence sont prévues durant le festival

VII.2 - Réunions de travail

L'équipe de l'Iris Création viendra tous les deux jours, en fin de journée afin de soutenir et accompagner la création.

VII.3 - Soirées événementielles

Participation à des événements traditionnels locaux, repas diplomatiques et cocktails.

Article VIII - Contrat

Au début de la résidence, les artistes reçoivent la proposition de contrat des chansons Les Nuits du Monde. Le contrat doit être signé et complété à la fin de la résidence. Les Nuits du Monde se réserve le droit de ne pas partager les chansons qui ne correspondent pas aux objectifs du programme Les Nuits du Monde.

VIII.1 - Rémunération

Chaque artiste recevra 300 euros (sur facture uniquement) pour sa participation à la résidence et aux différentes activités liées, ainsi qu'aux projets dans lesquels elle s'inscrit.

Article IX - Transport

IX.1- Arrivée et départ des artistes

L'équipe de l'Iris Création informera les artistes par mail sur la date et l'horaire précise d'arrivée à la ville d'accueil (aéroport, gares, etc.).

IX.2 - Frais de déplacement

Chaque artiste est responsable de la réservation de son moyen de transport de l'aller et du retour (avion, train, bus, etc.). Les Nuits du Monde prennent en charge les frais de déplacement entre le pays d'habitation de l'artiste et la ville d'accueil en Pologne.

IX.3 - Transport en Pologne

Les Nuits du Monde organise et prend en charge les déplacements à l'intérieur de la Pologne à l'arrivée et au départ des artistes (transport entre l'aéroport/gare et le lieu de la résidence).

Article X - L'équipe de l'Iris Création

L'équipe de l'Iris Création pour la résidence comprend la directrice et le chargé de communication. L'équipe de l'Iris Création veille au bon fonctionnement de la résidence.

Article XI - Pratiques

Le linge des résidents est lavé 1 fois par semaine. Une imprimante est disponible aux artistes pour l'impression de documents si nécessaire. Tout objet perdu ou volé n'est pas de la responsabilité de l'Iris Création.

Article XII - Un petit mot

La résidence d'artistes Les Nuits du Monde se veut être un moment de convivialité et une grande aventure pour tous. L'équipe de l'Iris Création assure le bon déroulement de la résidence pour le confort des artistes dans leur écriture. Il en va de même chez les artistes qui doivent se présenter généreux et ouverts à la culture polonaise ainsi qu'aux projets des Nuits du Monde.